

## Membres du comité d'experts multidisciplinaires sur l'intégration architecturale et urbaine du REM de l'Est

### Maud Cohen – Présidente du comité



Présidente et directrice générale de la Fondation CHU Sainte-Justine depuis 2014, madame Maud Cohen est ingénieure (École Polytechnique de Montréal, 1996), détentrice d'une maîtrise en administration des affaires (MBA) (HEC Montréal, 2004) et administratrice de sociétés certifiée (Institut des administrateurs de sociétés et Université Laval, 2012).

Gestionnaire chevronnée, madame Cohen a rapidement fait sa marque au sein de Walsh Automation, d'Invensys, de CGI, de l'Ordre des ingénieurs du Québec et de divers conseils d'administration, et ce, en s'illustrant par sa détermination, son leadership et sa rigueur. Elle cumule aujourd'hui plus de 25 années d'expérience dans le milieu des affaires et 17 au sein de nombreux conseils d'administration. Ce parcours exceptionnel lui a permis de développer une excellente compréhension des enjeux stratégiques, financiers, opérationnels et de gouvernance au sein des organisations.

Passionnée et animée d'un grand idéal, madame Cohen s'implique dans plusieurs causes, notamment en tant qu'administratrice en 2004 à l'Ordre des ingénieurs du Québec, dont elle est membre depuis 1998. Elle en devient vice-présidente, puis première vice-présidente aux finances et trésorière. En juin 2009, à l'âge de 37 ans, elle est la troisième femme élue présidente et porte-parole de l'organisation, fonction qu'elle occupera jusqu'en juin 2012. Ce même idéal l'amène aujourd'hui à travailler activement en vue de transformer la vie des mères et des enfants du Québec, au sein de l'une des plus prestigieuses fondations québécoises, la Fondation CHU Sainte-Justine.

En 2010 et en 2018, madame Cohen figure sur la liste des « 100 femmes leaders de l'avenir » de la revue *Entreprendre*. En 2011, elle reçoit le Prix spécial du jury dans la catégorie Cadre, dirigeante ou professionnelle en entreprise privée du Réseau des Femmes d'affaires du Québec. En outre, pour son engagement envers la profession, elle reçoit le titre de Fellow d'Ingénieurs Canada (FIC) en 2012.

---

## **Mouna Andraos**



Daily tous les jours réalise des expériences collectives pour l'espace public, invitant les gens à jouer un rôle critique dans la transformation des villes. Le travail du studio allie design, narration, art numérique et création d'espaces pour réinventer le vivre ensemble au 21<sup>e</sup> siècle.

Au cours des 10 dernières années, Daily a signé plus de 40 créations originales dans plus de 30 villes et a reçu de nombreux prix et reconnaissances internationales, dont un prix Best in Show aux Interaction Awards, le Grand Prix UNESCO Shenzhen, un prix Knight Cities Challenge dans la catégorie Global Innovators, un prix Fast Company's Innovation by Design ainsi qu'un prix Americans for the Arts Public Art Network.

En tant que membre du conseil d'administration de la Société des arts technologiques (SAT), Mouna Andraos a récemment été nommée directrice générale et artistique par intérim, avec pour mission de pérenniser le rôle de la SAT comme pionnière en arts numériques et agente de transformation culturelle et sociale.

Madame Andraos est titulaire d'une maîtrise en télécommunications interactives de l'Université de New York et d'un baccalauréat de l'Université Concordia. Elle a été

chercheuse en résidence au Centre des arts et de la technologie Eyebeam, à New York, et est professeure adjointe au Département de design et d'arts numériques de l'Université Concordia.

---

### **Frédéric Bouthillette**



Titulaire d'un baccalauréat en sciences de l'administration (option sciences comptables) de l'École des hautes études commerciales de Montréal, monsieur Frédéric Bouthillette est membre de l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec.

Actuellement sous-ministre adjoint aux projets stratégiques de transport collectif et ferroviaire au ministère des Transports, monsieur Bouthillette était auparavant vice-président à la gouvernance des projets de la Société québécoise des infrastructures.

Il possède une solide expérience en gouvernance et en gestion de projets majeurs et une connaissance approfondie de l'ensemble des projets en cours à travers le Québec.

---

## Rose Lyndsay Daudier



Madame Rose Lyndsay Daudier est actuellement directrice générale chez Fusion Jeunesse. Avant d’avoir occupé le poste de directrice du développement stratégique et des partenariats à la Maison de l’innovation sociale, madame Daudier a occupé le poste de directrice par intérim et innovatrice sociale en résidence du programme Des villes pour tous de la Fondation de la famille J.W. McConnell.

Elle a aussi travaillé au sein du gouvernement du Québec où, comme attachée politique du ministre de la Culture et des Communications, elle traitait, entre autres, les dossiers liés à Montréal, à l’aménagement, au patrimoine et aux musées, et conseillait également le gouvernement sur la question de la formation.

Au Centre d’écologie urbaine de Montréal, elle a participé au développement stratégique de l’organisme en collaborant à l’élaboration, à l’innovation, à la mise en œuvre et au suivi de l’ensemble des projets. Elle a aussi occupé le poste d’adjointe de projets à la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l’Université de Montréal, où elle a développé le réseau international à travers le milieu universitaire.

---

## Marie Elaine Farley



Madame Marie Elaine Farley, avocate émérite (Ad. E.) et administratrice de sociétés (IAS.A), est présidente et chef de la direction de la Chambre de la sécurité financière, un organisme qui a pour mission d'assurer la protection du public en veillant à l'encadrement de 32 000 professionnels qui travaillent dans le secteur de la distribution de produits et de services financiers.

Elle siège à plusieurs conseils d'administration, notamment celui du Réseau de transport métropolitain (exo) depuis 2016 et, depuis tout récemment, celui de la Fondation Véro et Louis. Impliquée dans sa communauté, elle a aussi participé à la relance de BIXI Montréal à titre de présidente du conseil d'administration de 2014 à 2020.

Elle est récipiendaire de plusieurs distinctions, dont celle d'avocate émérite remise par le Barreau du Québec. Elle a aussi été reconnue par l'Association des femmes en finances du Québec et a reçu le prix Femmes d'affaires du Québec, catégorie Cadre et dirigeante, décerné par le Réseau des Femmes d'affaires du Québec.

---

## Luc Gagnon



Diplômé en urbanisme de l'Université de Montréal, monsieur Luc Gagnon est actif depuis 33 ans dans le milieu municipal montréalais. Combinant une pratique à la fois dans les services aux sociétés et en arrondissement, il a acquis une solide expérience en gestion municipale et a su relever les défis qui se sont présentés dans des environnements complexes et en changement.

Il a mis sur pied et a dirigé, à partir de 2006, l'unité d'aménagement et design urbain de la Ville de Montréal avant de se joindre, en 2013, à l'arrondissement du Sud-Ouest. Il y a d'abord assumé la direction de l'aménagement urbain et du patrimoine jusqu'à sa nomination comme directeur d'arrondissement. Depuis 2016, il dirige le Service de l'urbanisme et de la mobilité.

Praticien de l'urbanisme sur le territoire montréalais depuis 1987, il connaît les défis liés à la mise en valeur des secteurs à construire, à protéger ou à transformer. Il a participé à de nombreuses missions à l'étranger et, dans ce cadre, a donné des conférences et offert des formations en Europe, en Afrique, en Amérique du Sud et au Moyen-Orient.

---

## Éric Gauthier



Diplômé en architecture de l'Université Laval en 1983, monsieur Éric Gauthier amorce sa carrière au sein de l'agence d'André Blouin, qui devient peu de temps après Les architectes FABG, au sein de laquelle il est maintenant l'associé principal. Il a dirigé de nombreux projets de nature institutionnelle, particulièrement dans le domaine culturel, dont le Monument-National, le Théâtre Espace Go, le Théâtre de Quat'Sous, l'École nationale de théâtre du Canada et le siège social du Cirque du Soleil.

Au Québec, au début des années 1990, il réalise la première réhabilitation d'un édifice moderne d'importance, soit l'ancien pavillon des États-Unis de l'Expo 67, recyclé en Biosphère. En 2012, il transforme la station-service de L'Île-des-Sœurs, conçue par Mies van der Rohe, en un centre communautaire. Parmi les nombreux prix qui lui ont été décernés, retenons le plus prestigieux, le prix Ernest-Cormier 2017.

---

## Ken Greenberg



Monsieur Ken Greenberg est concepteur d'urbanisme, professeur, auteur, ancien directeur de la conception urbaine et de l'architecture pour la Ville de Toronto et directeur de Greenberg Consultants.

Pendant plus de quatre décennies, monsieur Greenberg a joué un rôle crucial dans l'attribution de contrats privés et publics relatifs aux espaces urbains en Amérique du Nord et en Europe, ciblant l'actualisation des centres-villes, des secteurs riverains et des quartiers ainsi que la planification principale des campus, la gestion de la croissance régionale et la planification des nouvelles communautés. Son travail est au carrefour de l'urbanisme, de l'architecture, du paysagement, de la mobilité et du développement social et économique.

Plusieurs villes, aussi diverses que Toronto, Hartford, Amsterdam, New York, Boston, Montréal, Ottawa, Edmonton, Calgary, St. Louis, Washington DC, Paris, Détroit, Saint Paul et San Juan (Puerto Rico), ont profité de son expertise et de sa passion pour restaurer la vitalité, la pertinence et la durabilité des installations publiques dans la vie urbaine.

Dans chaque ville, à chaque projet, son approche stratégique axée sur le consensus a mené à la planification coordonnée de l'urbanisme et au renouvellement de l'intérêt à l'égard de ce dernier. Il est le lauréat 2010 du prix d'excellence Thomas Jefferson pour l'architecture publique de l'American Institute of Architects et le lauréat 2014 du Prix d'excellence pour l'ensemble des réalisations de Sustainable Buildings Canada. Il a participé à de nombreuses initiatives communautaires : il a été membre du conseil d'administration de Park People, un organisme sans but lucratif voué à l'amélioration des parcs de Toronto, président de la Wellington Place Neighbourhood Association et président du conseil d'administration du Myseum de Toronto.

Il est cofondateur et vice-président du City Building Institute de l'Université Ryerson, à Toronto, et a été membre du conseil consultatif de la section de Toronto d'ULI. Habitué



des publications dans les périodiques, il est l'auteur de *Walking Home: the Life and Lessons of a City Builder*, publié par Random House, et de *Toronto Reborn: Design Successes and Challenges*, publié par Dundurn.

Il a joué un rôle clé dans la transformation d'un espace public majeur sous l'autoroute Gardiner, à Toronto, The Bentway, à titre de chef de l'urbanisme et représentant du client lors du projet, et maintenant à titre de membre du conseil. Il est actuellement conseiller stratégique pour la ville de Brampton. En 2020, il a été nommé membre de l'Ordre du Canada. Toujours en 2020, il a obtenu un doctorat honorifique de l'Université de Toronto pour sa contribution exceptionnelle au bien public en tant que défenseur infatigable de la restauration, de la vitalité, de la pertinence et de la durabilité des installations publiques dans la vie urbaine.

---

## **Eric Millette**



Monsieur Eric Millette est actuellement consultant en conservation et en intégration architecturale chez CONTEXTURE. Il est un professionnel possédant plus de 25 ans d'expérience en architecture et en question patrimoniale. Il a obtenu son baccalauréat en architecture en 1996 et a entrepris par la suite une maîtrise en conservation de l'environnement bâti, devenant en cours de route l'assistant des professeurs Stovel et Marsan.

Soucieux de parfaire ses connaissances en conservation et d'obtenir une expérience pertinente dans le domaine de la conservation architecturale, il travaille dans les bureaux spécialisés dans le domaine à Montréal, les meilleurs à l'époque. Pendant cette période, il assiste à de nombreux ateliers de perfectionnement aux États-Unis et en

Europe, obtient des mandats d'enseignement et travaille aussi, pour Héritage Montréal, à la sensibilisation au patrimoine bâti.

À titre personnel, il entreprend aussi la réalisation d'études de la valeur patrimoniale de bâtiments et sites, ce pour quoi il est considéré comme un éminent expert aujourd'hui.

Après plus de sept ans, et avec tous les outils en main, il oriente sa carrière vers des firmes d'architecture qui n'ont pas de spécialisation en conservation pour agir en tant qu'expert à l'interne. C'est ainsi qu'il travaillera sur un projet de la Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ), celui de la Cité du commerce électronique, et obtiendra le poste de concepteur et chargé de projet pour le projet de réaménagement de la Cour d'appel du Québec de la Société québécoise des infrastructures.

Le projet, qui durera plus de quatre ans, lui vaudra plusieurs prix, dont le prix Orange décerné par Sauvons Montréal. Le projet fera même l'objet d'une publication commanditée par le ministère de la Culture et des Communications (MCC), et l'édifice sera classé à la suite de la restauration et des réaménagements respectueux et sensibles conçus par monsieur Millette.

Reconnu alors par ses pairs comme un expert, il démarre officiellement sa firme de consultation CONTEXTURE en 2006 pour offrir, aux institutions, aux promoteurs et à d'autres architectes, des services en conservation et en restauration ainsi qu'en réaménagement et en intégration.

Il participe par la suite à plusieurs projets d'envergure, certains présentant des problématiques complexes liées au patrimoine, et obtient aussi quelques mandats de recherche de la Commission des biens culturels et du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Il restaure la couverture du Vieux Séminaire pour y réintroduire l'ardoise et lui redonner son allure de 1684, il effectue la caractérisation des édifices patrimoniaux dans le complexe du CHUM et participe également à leur intégration, et il réalise l'inventaire des édifices patrimoniaux de l'ancien Hôpital Douglas.

Devenu une référence pour le traitement des interfaces entre le vieux et le nouveau, il tente d'arrimer les besoins et obligations des promoteurs aux politiques de protection, de conservation et de mise en valeur du patrimoine. Il travaille ainsi à la restauration des édifices à mettre en valeur et au design des interventions contemporaines devant s'y harmoniser. Il a ainsi été impliqué, entre autres, dans les projets de l'ancien Children's Hospital, du Mount Stephen Club, et du lieu de création et de diffusion des 7 doigts de la main.

Depuis quelques années, il applique aussi la même approche de compréhension accrue et holistique des sites et lieux comme source de dialogue contemporain adapté et sensible en participant à des concours d'art public. Ainsi, il a réalisé *Organicus* et *Leurs effigies* en collaboration avec des artistes.

## Paula Negrón



Madame Paula Negrón est professeure agrégée à l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de l'Université de Montréal. Elle possède une formation pluridisciplinaire composée d'un baccalauréat en architecture, d'une maîtrise en urbanisme et d'un doctorat en aménagement.

Elle se spécialise sur les liens entre formes urbaines et mobilité quotidienne et s'intéresse particulièrement aux enjeux d'accessibilité spatiale dans les territoires suburbains, dans une perspective d'équité spatiale et de relation personne-environnement.

Elle est membre active au sein de plusieurs équipes de recherche, notamment l'Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier (Université de Montréal) et l'équipe VIES – Vieillissements, exclusions sociales et solidarités (Université Concordia). Ses recherches en cours portent sur les défis que doivent surmonter les personnes âgées qui vieillissent dans les territoires suburbains et les villes moyennes.

---

## Christian Savard



Monsieur Christian Savard est directeur général de Vivre en Ville depuis 2006. Son travail et son implication dans le débat public l'ont amené à diriger la rédaction de nombreuses publications (livres, mémoires, études et articles) sur les enjeux de la mobilité durable et de l'urbanisme. Il est fréquemment sollicité par différentes instances des secteurs privé, public et associatif sur nombre d'enjeux dans le cadre de comités de réflexion ou de l'élaboration de politiques et programmes.

Titulaire d'une maîtrise en aménagement du territoire et développement régional, il s'est spécialisé dans les domaines des transports, de l'urbanisme et du design urbain, tout en développant une expertise dans la gestion d'organisations non gouvernementales.

---

## Monique Simard



Productrice et gestionnaire culturelle  
Présidente du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles  
Présidente du conseil d'administration du Fonds Québecor  
Présidente du conseil d'administration de la Vitrine culturelle

De 2018 à 2020, madame Monique Simard a été membre du groupe d'experts pour l'examen de la législation en matière de radiodiffusion et de télécommunications (rapport Yale). Elle a été présidente et chef de la direction de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) de 2014 à 2018.

Elle a été directrice générale du Programme français de l'Office national du film du Canada de 2008 à 2013, où elle a notamment ouvert le studio de production interactive.

De 1998 à 2008, madame Simard a été productrice et vice-présidente des Productions Virage, où elle a produit plus de 60 films.

Elle a été présidente du conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise, membre fondatrice des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) ainsi que membre du conseil d'administration de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ).

En 2017, elle a été nommée commandante de l'Ordre des arts et des lettres de la République française.

## Stéphanie Trudeau



Madame Stéphanie Trudeau est vice-présidente exécutive – Québec chez Énergir depuis janvier 2020. Elle dirige les activités de distribution gazière au Québec et joue un rôle de premier plan dans les réflexions stratégiques qui visent à établir la façon dont Énergir peut prendre part au développement d'une économie plus verte et durable pour ses clients et la société québécoise.

Nommée vice-présidente en octobre 2012, elle s'est alors vu confier le développement durable et les affaires publiques et gouvernementales, puis rapidement se sont ajoutés le marketing et les services à la clientèle. Elle a ensuite été promue vice-présidente principale – Réglementation, clients et communauté en décembre 2016.

En juin 2018, une réorganisation lui attribue de nouvelles responsabilités, celles de chapeauter, à titre de vice-présidente principale, les vice-présidences Clients et Exploitation, qui comprennent notamment les ventes, le marketing, les services à la clientèle, les nouvelles constructions, l'ingénierie, la géomatique, l'entretien du réseau et les bureaux d'affaires régionaux. Communicatrice et stratège chevronnée, madame Trudeau a précédemment été vice-présidente aux affaires publiques – Québec des Brasseries Labatt et directrice des affaires publiques à la Société des alcools du Québec (SAQ).

Elle est présidente des conseils d'administration de Gaz Métro Plus, d'Énergir, chaleur et climatisation urbaines (ECCU), de la Fédération des chambres de commerce du Québec (FCCQ) et de Soupe pour elles. Elle est membre du conseil d'administration de Fillactive, de Direxyon et de l'Observatoire québécois des inégalités, et membre du Cercle des parrains et marraines de la Jeune Chambre de commerce de Montréal (JCCM). Elle est ambassadrice de la Bourse du carbone Scol'ERE et ambassadrice fondatrice de La Ruche Montréal, un organisme de financement participatif.

## Jean-Paul Viguier



Président fondateur, VIGUIER architecture urbanisme paysage  
Architecte diplômé par le Gouvernement (DPLG), Université Harvard (Harvard Graduate School of Design, maîtrise en urbanisme – développement urbain, 1973), bourse A. Sachs, Royal Institute of British Architects (RIBA)  
Membre de l'Académie d'architecture  
Professeur honoraire de l'Université Tongji, Shanghai, Chine  
Membre honoraire de l'American Institute of Architects

Monsieur Jean-Paul Viguier est un architecte qui vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 1970, il fait partie, avec Jean Bossu et Georges-Henri Pingusson, des membres fondateurs de l'Unité pédagogique d'architecture n° 5 de l'École nationale supérieure d'architecture. En 1973, il obtient une maîtrise en urbanisme – développement urbain de l'Université Harvard et, de retour en France, il anime une rubrique d'architecture urbaine dans la revue *Urbanisme*.

Son agence, Jean-Paul Viguier et Associés, puis VIGUIER architecture urbanisme paysage, bénéficie d'une reconnaissance internationale notamment grâce au pavillon de la France à l'Exposition universelle de Séville (1992), au parc André-Citroën, situé en plein cœur de Paris, au siège de France Télévisions, à Paris, au Musée d'archéologie du pont du Gard, à la tour Cœur Défense, à Paris, au Sofitel Water Tower Building, à Chicago, au McNay Art Museum, à San Antonio, au Texas – le premier musée d'art moderne construit aux États-Unis par un architecte français. Il est également l'architecte du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, de la tour de Maroc Telecom, à Rabat, de la tour Majunga, à La Défense, du campus numérique SFR, à Saint-Denis, de l'Institut universitaire du cancer de Toulouse (IUCT), sur un campus unique destiné à la recherche et au traitement du cancer.

Des prix obtenus dans le cadre de concours pour le quartier Europea, à Bruxelles – celui-ci remodelant le site de l'Exposition universelle de 1958 autour de l'Atomium –, pour le siège de VINCI, à Nanterre, et pour la plus haute tour d'habitation en bois (57 m), à Bordeaux, dans le nouveau quartier de la gare Saint-Jean Belcier, à l'arrivée du futur train à grande vitesse, s'ajoutent au travail significatif de monsieur Viguier, qui s'est poursuivi récemment par celui sur les gares du réseau du Grand Paris Express.

La récente exposition *IntenCity*, portant sur ses travaux autour du thème de l'accroissement de la densité urbaine dans les grandes métropoles, présentée au Aedes Architecture Forum, à Berlin, ainsi que ses conférences et cours de maître, y compris ceux donnés à l'Observatoire Ivanhoé Cambridge, à Montréal, portant sur ce même thème font de monsieur Viguier un acteur écouté du débat sur la ville de demain.

### **Distinctions**

- Chevalier de l'Ordre national du Mérite
- Officier dans l'Ordre national de la Légion d'honneur
- Commandeur de l'Ordre des arts et des lettres
- Membre honoraire de l'American Institute of Architects
- Membre de la Commission nationale supérieure des monuments historiques – ministère de la Culture et de la Communication (1998-2005)
- Président de l'AFEX, Architectes français à l'export (1997-1999)
- Président de l'Académie de l'architecture (1998-2001)
- Inscrit à la Royal Institute of British Architects depuis 2015

L'agence VIGUIER est lauréate de nombreux prix d'architecture.

---



**Christian Yaccarini, président et chef de la direction, Société de développement Angus**



Président et chef de la direction de la Société de développement Angus (SDA), monsieur Christian Yaccarini est l'initiateur et le maître d'œuvre de la revitalisation du quartier Angus. Il a su faire de la SDA l'un des fers de lance de la revitalisation urbaine. Sa plus grande motivation est de redonner vie et éclat à ce territoire qu'est l'est de Montréal, trop longtemps délaissé. Grâce à ses qualités de grand orateur et de leader, il dirige de front plusieurs projets, et il amène les organisations et institutions à s'investir et à travailler ensemble. Les réalisations de la SDA (au Technopôle Angus, sur le boulevard Saint-Laurent, etc.) sont à l'image de cet engagement et de cette prise de risque. Monsieur Yaccarini a reçu le Prix PDG Vert en 2012 ainsi que la médaille de l'Assemblée nationale.